

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ"
(протокол заседания от 29 июня 2021 г.
№ 4)

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 01.07.2021 № 15.1/о

Директор
ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ"

_____ Т.Г.Сафразбеян

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы
«Детская школа искусств «СТАРТ»
архитектурно-художественного профиля»**

**Рабочая программа учебного предмета
Основы Черчения**

**Москва
2021**

Пояснительная записка

Учебный предмет Основы Черчение занимает важное место в комплексе предметов рабочих программ и является одной из основных предметов в профессиональной подготовке архитектора. Содержание формируется исходя из основной цели стержневой программы – развития пространственного и проектного мышления детей, сделавших ранний профессиональный выбор в пользу архитектурного и дизайнерского образования. Темы заданий составляются в соответствии с возрастными возможностями детей, с учетом приобретенных знаний и навыков ранней подготовки. Последовательность заданий выстраивается по системе от простого к сложному.

Для раннего самоопределения в выборе будущей профессии в сфере архитектуры и дизайна, необходимо параллельное развитие в ребенке логического, конструктивного, проектного и творческого мышления. Выполнение изображения (чертежа) представляет собой важную составную часть творческого процесса архитектурного проектирования.

Чертеж дает возможность большей наглядностью и метрической достоверностью отобразить на плоскости не только существующие предметы, но и возникающие в нашем представлении образы проектируемого объекта.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета Основы Черчения составляет 2 года (144 часа в год, по 4 учебных часа в неделю, 36 учебных недель).

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- выявление творческих способностей детей в области архитектуры и дизайна;
- формирование творческой личности, обладающей хорошо развитым объемно-пространственным мышлением, с творческими способностями и высоким исполнительским уровнем;
- формирование основ продуктивного, логического и конструктивного мышления;
- формирование умений осуществлять идею от разработки эскиза проекта до ее реализации.

Задачи:

- развитие проектной культуры, творческих способностей и зрительной памяти детей;
- овладение чертежной, архитектурно - проектной графикой;
- приобретение системных композиционных и комбинаторных навыков;
- выработка умения точно и ясно излагать мысли с помощью чертежа;
- освоение базовых законов построения и принципов анализа формы изучаемых геометрических объемов;
- умение составлять пространственный объект по плоским видам;
- развитие видения и умения работы с пропорциями и масштабом;
- приобретение навыков работы с различными специальными инструментами.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач в учебном процессе используются следующие основные методы обучения:

- объяснительно – иллюстрированные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично – поисковые (выполнения вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги и инструментов).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия по программе проходят по схеме поэтапного ведения работ. Теоретические и практические аудиторные занятия, дополняются самостоятельной работы выполненной дома.

Занятия проходят по схеме:

- словесная беседа, объяснение, знакомство с новой техникой работы;
- демонстрация приемов работы с материалами и инструментами;
- освоение приемов работы с материалами и инструментами;
- практическое выполнение учебного задания по теме.

Каждая пройденная тема завершается практической работой, выполненной на бумаге с использованием специальных инструментов.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов, развивая возможности каждого учащегося.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована для сбора материала, выполнения домашнего задания и повышения качества знаний.

Средства обучения

- **Материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями;
- **Наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации.
- **Демонстрационные:** демонстрационные модели, стереометрические фигуры из гипса, простые геометрические формы и криволинейные.
- **Электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.
- **Аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.
- **Инструменты:** (микрограф, карандаш, ластик, линейки, угольники, циркуль, рапидограф, изограф, рейсфедер).